

14. Neve

Testo di GIOVANNI PASCOLI

ANDREA VENTURINI

Delicato ♩ = 60 ca.

Voce 1

Voce 2

Pianoforte

p

Len - ta, fioc - ca, fioc - ca la ne - ve.

5 *mp* in evidenza

Sen - ti: u - na za - na¹⁾ don - do - la pian pia - no. Un bim - bo

Len - ta, fioc - ca, fioc - ca la ne - ve. Len - ta, fioc - ca,

8

pian - ge, il pic - col dí - to in boc - ca; can - ta u - na vec - chia, il men - to sul - la

fioc - ca la ne - ve. Len - ta, fioc - ca, fioc - ca la ne - ve.

1) antica culla a dondolo costituita da una cesta leggermente ovale, montata su due supporti di legno convessi.

11

ma - no. La vec - chia can - ta: in - tor - no al tuo let -

Len - ta, fioc - ca, fioc - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fioc - ca la ne - ve.

15

ti - no c'è ro - se e gi - gli, tut - to un bel giar - di - no. Nel bel giar -

Len - ta, len - ta fioc - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta

18

di - no il bim - bo s'ad - dor - men - ta, s'ad - dor - men - ta. La ne - ve fioc - ca len - ta, len - ta

fioc - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fioc - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta

poco rall.
p

22

pp

fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta

pp

fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta

26

decl. sul fiato *rall.* *molto*

fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fio - ca la ne - ve.

fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fio - ca la ne - ve. Len - ta, len - ta fio - ca la ne - ve.

NOTE

- Pianoforte: ove possibile sia preferito il *piano Fender* (timbro scuro).
- Volendo dare al brano una connotazione jazzistica, sarebbe interessante se il pianista inserisse un'improvvisazione modale (modo eolio) nelle sezioni così indicate , eventualmente dilatando le sezioni stesse (le voci continuino l'*ostinato*).
- La voce 1 sia formata da un numero maggiore di coristi.
- *decl. sul fiato*: bisbigliato ritmico senza vibrazione delle corde vocali.